

## Informationen zum Leistungsnachweis und zum Bachelorabschluss

Modulnummer PLU.BS01.05-PS	Modulbezeichnung Darstellen-Tanzen und Sport im Freien
-------------------------------	---

### 1. Einbettung des Leistungsnachweises BS01.05 in den Bachelorabschluss Bewegung und Sport

#### **Bachelorabschluss BS**

Der Bachelorabschluss BS setzt sich aus folgenden Modulleistungen zusammen:

BS01.02 Laufen, Springen, Werfen:

- *Leichtathletiktest (12 Punkte)*
- *Ballparcours (12 Punkte)*
- *schriftlicher Test (12 Punkte)*

BS01.04 Bewegen an Geräten:

- *Hilfsgriffe und Bewegungsfolge Gerätekombination (18 Punkte)*

**BS01.05 Darstellen Tanzen und Sport im Freien:**

- *Tanzen (12 Punkte)*
- *schriftlicher Test Bachelorprüfung (24 Punkte)*

**Damit der Bachelorabschluss erfüllt ist, müssen alle Prüfungsteile erfüllt sein.**

#### **Leistungsnachweis zum Modul BS01.05, Darstellen-Tanzen und Sport im Freien**

Der **Leistungsnachweis zum Modul BS01.05, Darstellen-Tanzen und Sport im Freien**, ist zweiteilig. Er beinhaltet einen praktischen Teil und den schriftlichen Test (Bachelorprüfung).

Praktischer Teil:

Der Leistungsnachweis überprüft im praktischen Teil die Fähigkeit der Studierenden, eine Choreografie zu demonstrieren, die in Anlehnung an das Kernmodell "Darstellen-Tanzen" variiert wird. Dabei liegt der Schwerpunkt auch auf der fachdidaktischen Kompetenz, da die Studierenden eine Gruppe beim Tanzen unterstützen und führen müssen.

Schriftlicher Teil:

Der schriftliche Teil des Leistungsnachweises überprüft modulübergreifende Inhalte, bei denen die Studierenden die Inhalte aus der Praxis (Sportunterricht) mit zentralen fachdidaktischen Modellen und Theorien in Verbindung bringen müssen.

### Praktischer Teil

#### **2. Zu beurteilendes Ergebnis (Performanz)**

##### **Performanz Bewegungsfolge Tanzen**

Die Studierenden tanzen in einer Gruppe 4 verschiedene Bewegungsfolgen ihres Tanzes fehlerfrei und sicher. Das heisst konkret: 1 Basis-Choreografie und 3 anschliessende Variationen dieser Basis-Choreografie.

Die Basis-Choreografie besteht aus mindestens vier verschiedenen Elementen, wird zu Musik getanzt und entspricht ca. dem Niveau einer 4. Klasse. Die ausgewählte Musik umfasst 6-8 Musikbögen à 8 Schläge. Das Tempo der Musik wird sinnvoll zum Tanz gewählt.

Zum Aufbau der Basis-Choreografie und zur Gestaltung der drei Varianten erhalten die Studierenden Anregungen in den Ausbildungsveranstaltungen und im Skript.

### Performanz Lernunterstützung im Tanzen

Die Studierenden zeigen ihre fachdidaktische Kompetenz, indem sie während der Demonstration der Tanz-Choreografien die Gruppe in einer der vier Varianten in der Rolle der Lehrperson leiten. Die Gruppe wird in jeder Variante von einer der beteiligten Personen angeleitet.

Die Performanz wird auf Video unter Beweis gestellt.

### 3. Beurteilungskriterien und Bestehensnorm

Teil	Kriterien:	Punkte
Basischoreografie	Dauer und Inhalt entspricht den Vorgaben.	1
Varianten	Die ausgewählten Variations- oder Gestaltungsansätze wurden exploriert und sind in der Demonstration offensichtlich, sinnvoll und kreativ umgesetzt.	3
Bewegungsqualität beim Mittanzen	<p>Korrekte und präzise Bewegungen/Bewegungsabfolge:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Bewegungsqualität ist gekennzeichnet durch deutliche und grosszügige Bewegungen welche dem Tanzstil entsprechend ausgeführt werden.</li></ul> <p>Dynamik und Spannung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Das Spiel mit der Spannung/Dynamik gelingt, indem die Bewegungen mit passender Spannung, Flow, Weichheit getanzt werden und passend dynamisch gelingen.</li></ul> <p>Rhythmische Sicherheit:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Bewegungen werden der Choreografie entsprechend rhythmisch korrekt getimt.</li></ul>	3
Bewegungsqualität und Lernunterstützung als Lehrperson	<p>Die Lehrpersonenrolle wird vor der Kleingruppe eingenommen und es gelingt eine Gruppe tanzend zu unterstützen.</p> <p>Die Gruppe wird mit hoher Präsenz geleitet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Lehrperson zeigt Präsenz über das Auftreten und die angepasste Lautstärke der Stimme.</li></ul> <p>Das Einzählen gelingt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Das Einzählen signalisiert den Start deutlich auf den Beginn, in der Regel auf „1“ des Musikbogens.</li></ul> <p>Die Bewegungsqualität beim Anleiten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mitgetanzte Bewegungen sind überdeutlich, motivierend und rhythmisch korrekt demonstriert.</li></ul> <p>Die Begleitung unterstützt die tanzende Gruppe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Begleitung tanzend: Während die Lehrperson die Gruppe ansieht, tanzt sie spiegelverkehrt. Sie wechselt die Richtung, wenn sie dreht.</li><li>- Rhythmische Begleitung während der Präsentation: Die Lehrperson begleitet die Tanzenden verbal und/oder mit Gesten und/oder klatschend/schnippend.</li><li>- Vorausankündigungen (Hints, Cues, ...) gelingen</li><li>- Die Lehrperson gibt Anregungen zur Steigerung der Bewegungsqualität</li></ul>	5
	Teil 1 Maximum Punkte	<b>12</b>

**Das Punktemaximum für den praktischen Teil liegt bei 12 Punkten.**

Der Leistungsnachweis Teil 1 ist erfüllt, wenn die formalen Vorgaben eingehalten werden und **mindestens 7 Punkte** erreicht werden.

## Schriftlicher Teil (Bachelorprüfung)

### 4. Zu beurteilendes Ergebnis (Performanz)

#### Prüfungsinhalte

Es werden die Inhalte der Module des dritten Studienjahres geprüft (genaue Angaben unter Prüfungsunterlagen). Das Ziel besteht darin, dass die Studierenden die Inhalte mithilfe der Modelle und Konzepte aus Bewegung und Sport begründen, vernetzen und in Bezug setzen können. Ausserdem müssen Studierende in der Lage sein, die Inhalte aus den entsprechenden Kompetenzbereichen (Bewegen an Geräten, Darstellen und Tanzen, Sport im Freien, Sich orientieren, Lange Laufen, Gleiten, Rollen, Fahren) in ihrer praktischen Umsetzung aufzuzeigen und zu begründen.

Unterlagen zu den Prüfungsinhalten:

- Skript BS01.04, H23
- Skript BS01.05, F24
- Grundlegende Modelle und Konzepte:
  - Pädamotorisches Handlungsmodell
    - Gesamtüberblick: Skript BS01.01, H21/F22: Kp. 2
    - Leistungsmodell: Skript BS01.01, H21/F22: Kp. 2
    - Methodisches Konzept: Skript BS01.02, H22, Kp. 3
    - Pädagogisches Konzept: Skript BS01.02, H22, Kp. 5
  - Pädagogische Perspektiven
    - Gesamtüberblick: Skript BS01.01, H21/F22: Kp. 1.2
    - Leistung: Skript BS01.02, Kp. 6.2
    - Miteinander: Skript BS01.02, Kp. 7.2
    - Eindruck: Skript BS01.01, H22/F23: Kp. 4.1
    - Wagnis: Skript BS01.01, H22/F23: Kp. 4.2
    - Gesundheit: Skript BS01.05
    - Ausdruck: Skript BS01.05

#### Prüfungsmodus

- Online, vor Ort
- Open Book
- Dauer: 45 min

### 5. Beurteilungskriterien und Bestehensnorm

**Das Punktemaximum für die schriftliche Prüfung liegt bei 24 Punkten.**

Der Leistungsnachweis Teil 2 (Bachelorprüfung) ist erfüllt, wenn **mindestens 14 Punkte** erreicht werden.

### 6. Kommunikation der Rückmeldung zum Leistungsnachweis

Die Rückmeldung erfolgt schriftlich, die Studierenden werden über die erreichte Gesamtpunktzahl und über das Erfüllen des Leistungsnachweises informiert.

Die Rückmeldung zum Teil 1 Tanzen erfolgt spätestens bis 15. Mai.

Die Rückmeldung zur schriftlichen Prüfung erfolgt spätestens bis 14. Juni.

Im Falle eines Nicht-Erfüllens:

Teil 1 Tanzen: Das Video kann in der 2. Chance bis am 14. Juni auf Moodle abgegeben werden.

Der Nachprüfungstermin für die schriftliche Prüfung liegt im Nachprüfungsfenster H24.

Eine allfällige dritte Chance ist im Rahmen einer Modulwiederholung unter den dann geltenden Prüfungsbedingungen und Inhalten zu absolvieren.

## 7. Vorgehen und Organisation (inkl. Termine)

Zu Beginn des Semesters werden die Studierenden über den Leistungsnachweis informiert.

Die Gruppenbildung erfolgt unter Einbezug der Modulgruppe.

Möglichkeiten zur Gestaltung der Grundchoreografie und der Varianten werden in den Veranstaltungen vorgestellt. Die Veranstaltung in Woche 16 nach der Osterpause steht für ein Training zur Verfügung (siehe Semesterplan).

Es wird empfohlen zusätzliche Vorbereitungszeit neben der Veranstaltung aufzuwenden. Die Sporthalle Allmend kann für Studierendentrainings mit dem entsprechenden Formular reserviert und genutzt werden, zu finden auf Moodle (unter der Woche mittags und tagsüber wenn frei, und Samstagmorgen).

### **Praktischer Teil (Tanzen):**

- Die Tanzchoreografien werden per Video (1 Video pro Gruppe) auf Moodle abgegeben.
- **Termin: 26.04.2024, bis 23.55 Uhr**

### **Schriftlicher Teil (Bachelorprüfung)**

- Prüfungstermin: **Mo, 13.05.2024, 17.30 Uhr, UP**
- Detaillierte Informationen zum Prüfungsablauf und Prüfungsort erhalten Sie am: ...